



Jean-Daniel Lorieux EXPOSE À LUXEMBOURG

Il y a au moins trois bonnes raisons de choisir l'hôtel Place d'Armes si l'on vient à séjourner à Luxembourg. D'abord pour son architecture et ses caves, ensuite parce que, comme le Fouquet's à Paris et le Martinez à Cannes il est directement associé au Festival du Film, enfin bien entendu pour les qualités de son service et de ses prestations. Et aussi pour visiter l'exposition Jean-Daniel Lorieux, auquel il rend hommage du 10 mai au 15 juillet.

Il y a d'abord son histoire hors du commun, puisque l'établissement est bâti sur les vestiges de la forteresse de Luxembourg (sa bibliothèque se situerait dans un des anciens arsenaux de cette dernière) et que ses caves datent de l'an 1000. Complètement rénové en 2009, il est composé de sept bâtiments allant de la Place d'Armes à la Grand-Rue, parmi lesquels les trois centraux sont posés sur les fameuses caves et sont encadrés par deux couples de bâtiments du XX^{ème} siècle dominant, qui sur la Place d'Armes et qui sur la Grande-Rue, de style Art nouveau pour ce qui concerne ces derniers. Une architecture qui a inspiré une décoration hétéroclite qui, en empruntant aux styles Art Déco, Art nouveau et Empire pour les cinq autres, participe de l'originalité du lieu et du respect de sa dimension historique.



De nombreux capitaines d'industrie séjournent ici, comme Christian Louboutin ou Paul Smith, des politiques aussi comme Christine Lagarde pour la tranquillité qu'ils savent y trouver. La discrétion des Luxembourgeois fait que, comme les stars de cinéma, ils peuvent ici prendre tranquillement un repas en terrasse sans être importunés.

Et puis il y a l'ouverture au monde du cinéma, voulue dès son arrivée aux commandes de l'hôtel par Franck Leloup, qui avait auparavant effectué une grande partie de sa carrière au Martinez et au 3.14, *places to be* du Festival de Cannes. Le Luxembourg City Film Festival a alors un an, le nouveau directeur du Place d'Armes en devient immédiatement partenaire et œuvre de concert avec cette industrie qu'il connaît bien. Depuis lors l'hôtel et ses restaurants accueillent le jury et vivent au rythme du Festival. On croise dans ses murs Claude Lelouch, Jean Dujardin, Daniel Auteuil, Ray Liotta... Et pas uniquement pendant le festival : l'hôtel a également accueilli le tournage de *Belle comme la femme d'un autre* et vu travailler l'irrésistible Audrey Fleurot.

Relais & Châteaux depuis 2011, l'hôtel Place d'Armes a gagné ses galons en privilégiant l'excellence bien sûr, mais aussi l'écoute et la gentillesse du personnel. On n'en attendait pas moins d'un hôtel bâti sur une forteresse et dirigé par un ancien de Cannes. □

